26E CONGRÈS DES CONSERVATOIRES D'ESPACES NATURELS
Concilier les vivants
MARSEILLE
25 au 28 novembre 2026



ATELIER N° 13

Nature & Culture :
mobiliser la création artistique pour créer du lien sur les territoires et transformer nos actions

Date : 27/11/2026

Co-pilotes :	➢ SÉVERINE WILLAY – CEN RHÔNE-ALPES ➢ PETER DURAN - FCEN
Rapporteur(s) :	➢ … ➢ …
Intervenants :	➢ HOLLY BARTLEY - COLLECTIF RE-PEAT ➢ MALICIA BESNARD – LES IMMERSIVES
Résumé :	Cet atelier explore la façon dont le processus de création artistique permet de solliciter conjointement émotions et connaissances scientifiques pour mieux comprendre et agir au regard des enjeux environnementaux. À travers des pratiques diverses d'écriture, de musique et de mise en mouvement du corps, il propose de découvrir et d'expérimenter des formes sensibles de transmission et de construction collective. Il interroge la place des émotions et de l'expérience vécue ensemble dans la valorisation de nos démarches de conservation et notamment comme levier complémentaire aux approches scientifiques et de gestion pour susciter curiosité, compréhension et engagement.
Contexte :	Face aux enjeux environnementaux et aux défis de conservation de la biodiversité, les approches scientifiques et techniques ne suffisent pas toujours à susciter une prise de conscience et un engagement collectif. La création artistique, en mobilisant les émotions, les expériences sensibles et l'imaginaire, constitue une approche complémentaire pour enrichir la compréhension et la transmission des enjeux environnementaux.



Conservatoires d'espaces naturels

Conservatoire d'espaces naturels Provence-Alpes-Côte d'Azur

26E CONGRÈS DES CONSERVATOIRES D'ESPACES NATURELS
Concilier les vivants
MARSEILLE
25 au 28 novembre 2026



ATELIER N° 13

Nature & Culture :
mobiliser la création artistique pour créer du lien sur les territoires et transformer nos actions

Date : 27/11/2026

Problématique :	Comment articuler émotions, connaissances scientifiques et pratiques artistiques pour renouveler nos façons de sensibiliser, de transmettre et de mobiliser autour des enjeux de conservation de la biodiversité ?
Objectifs :	Explorer et expérimenter le potentiel de la création artistique comme levier complémentaire aux démarches scientifiques et de gestion, à travers des retours d'expériences et des ateliers collectifs, afin d'identifier de nouvelles formes de transmission, de sensibilisation et d'engagement en faveur de la conservation de la biodiversité.
Contenu : *(Sujets et interventions)*	**Structure :** 10 mn : Présentation et déroulé – objectifs de l'atelier 45 mn : REX Interne - création artistique dans le cadre de nos travaux CEN (peut-être petits ateliers tournants, 15mn chaque – REX Réserve Estagnol – REX projection extrait du film Guadeloupe – REX Sonneur à ventre jaune Pièce de théatre) 45 mn : Présentation orale – Intervenante extérieure (Collectif RE-PEAT) 30 mn : Pause 45 mn : Ateliers – Émotions et connaissances – Faire vivre une expérience ou alors mettre en place un atelier d'intelligence collective pour répondre à une/plusieurs questions – temps d'échange à la fin. 20 mn : Conclusion collective et perspectives (outils d'intelligence collective – nuage de mots – support à valoriser ensuite…)



Conservatoires d'espaces naturels
Conservatoire d'espaces naturels Provence-Alpes-Côte d'Azur

26E CONGRÈS DES CONSERVATOIRES D'ESPACES NATURELS
Concilier les vivants
MARSEILLE
25 au 28 novembre 2026



ATELIER N° 13

Nature & Culture :
mobiliser la création artistique pour créer du lien sur les territoires et transformer nos actions

Date : 27/11/2026

Synthèse : *(Conclusions de l'atelier)*	À RETENIR - - - - - … ACTIONS PROPOSÉES 1. 2. 3. … GROUPE(S) DE TRAVAIL À MOBILISER



Conservatoires d'espaces naturels

Conservatoire d'espaces naturels Provence-Alpes-Côte d'Azur