26E CONGRÈS DES CONSERVATOIRES D'ESPACES NATURELS
Concilier les vivants
MARSEILLE
25 au 28 novembre 2026



ATELIER N° 12

Comprendre d'où l'on vient pour savoir où l'on va

Date : 27/11/2026

<u>Co-pilotes</u> :	➢ Cyrille Didier (CEN Occitanie) ➢ Guillaume Halliez (CEN Franche-Comté)
<u>Rapporteur(s)</u> :	➢ … ➢ …
<u>Intervenants</u> :	➢ Charlène Kermagoret (OFB) ➢ Hélène Corset-Maillard (DRAC PACA) ➢ Coraline Zakarian (DREAL PACA) ➢ Jérôme Porteret (CEN Savoie) ➢ Estelle Courmez (CEN Allier)
<u>Résumé</u> :	<u>*Comprendre d'où l'on vient pour savoir où l'on va. Les patrimoines historiques et archéologiques des sites conservatoire pour mieux connaître, protéger, gérer, valoriser et accompagner.*</u> Les milieux « naturels » français sont la résultante (d'une histoire) des interactions entre les besoins des sociétés humaines et l'exploitation des ressources naturelles. Appréhender l'histoire d'un site peut éclairer d'une lumière nouvelle la démarche Connaître, Protéger, Gérer, Valoriser et Accompagner d'un gestionnaire de site conservatoire. Loin de son cœur de métier, quelles approches le gestionnaire peut-il mettre en place pour travailler sur cette thématique et faire émerger de nouveaux projets au service des patrimoines naturels, paysagers, géologiques, historiques et archéologiques.
<u>Contexte</u> :	Connaître - Croiser les approches. En France, aucun espace naturel ne semble orphelin d'un usage anthropique passé pouvant encore aujourd'hui l'impacter. L'amélioration des connaissances historiques des sites gérés est donc fondamentale pour mieux appréhender leur gestion conservatoire. Ce travail nécessite curiosité, patience, méthode, objectivité voire parfois abnégation. Néanmoins, un certain nombre d'outils sont aujourd'hui disponibles.



Conservatoires d'espaces naturels

Conservatoire d'espaces naturels Provence-Alpes-Côte d'Azur

26E CONGRÈS DES CONSERVATOIRES D'ESPACES NATURELS
Concilier les vivants
MARSEILLE
25 au 28 novembre 2026



ATELIER N° 12

Comprendre d'où l'on vient pour savoir où l'on va

Date : 27/11/2026

	Protéger – S'appuyer sur la législation déjà en vigueur. Une meilleure connaissance du patrimoine historique et archéologique d'un site permet également de rattacher la protection d'un patrimoine naturel, notion parfois abstraite voire conflictuelle, à une réalité historique et législative. Gérer – Faire d'une contrainte une force. Connaître le patrimoine historique et archéologique d'un site permet de comprendre les modes de gestion passés et leur impact sur les écosystèmes actuels, une meilleure prise en compte de la législation en vigueur concernant sa mise en valeur, sa restauration ou son entretien. Valoriser – Invoquer l'histoire pour mieux s'ancrer. La valorisation du patrimoine historique et archéologique peut être un levier efficace pour l'ancrage territorial des actions de gestion et du gestionnaire. Accompagner – L'histoire d'un site, terreau de projets nouveaux. La complexité du travail autour du patrimoine historique et archéologique oblige le gestionnaire à développer une approche multi-partenariale et à diversifier les sources de financement. A la clé ? L'émergence de nouveaux projets au service des patrimoines d'un site.
<u>Problématique</u> :	Cette thématique relativement nouvelle dans nos structures de gestionnaires de milieux "naturels" revêt une importance majeure de par sa portée nationale (tous les conservatoires peuvent potentiellement y être confrontés), sa dimension systémique intégrant nombre de thématiques telles que l'archéologie, l'histoire, la géologie, etc., sa propension à répondre à des enjeux forts du métier des conservatoires tels que l'ancrage local, l'amélioration des connaissances ou encore la gestion à proprement parler des milieux "naturels".
<u>Objectifs</u> :	L'objectif de cet atelier sera d'explorer, de manière collégiale, les différentes voies techniques et institutionnelles permettant aux gestionnaires de milieux "naturels" de prendre en compte cette thématique particulière dans leurs missions. Il sera notamment question de partenariat avec le monde universitaire et avec les



Conservatoires d'espaces naturels

Conservatoire d'espaces naturels Provence-Alpes-Côte d'Azur



ATELIER N° 12

Comprendre d'où l'on vient pour savoir où l'on va

Date : 27/11/2026

	différentes institutions et administrations dévolues à ce type de travail.
Contenu : *(Sujets et interventions)*	**Présentation – Amnésie environnementale** L'amnésie environnementale recouvre l'idée qu'au fil des générations, nous "oublions" un contexte de vie dans lequel la nature était davantage présente. Ainsi, les générations qui se succèdent construisent leurs représentations du bon état de la nature sur des référentiels différents. L'amnésie environnementale et la diminution des expériences de nature peuvent ainsi expliquer en partie notre difficulté à nous mobiliser face aux enjeux de biodiversité et à construire des récits alternatifs au récit dominant, freinant ainsi l'activation des changements transformateurs nécessaires pour inverser la tendance à l'érosion de la biodiversité. Elle peut cependant constituer le moteur de l'émergence d'un désir et de démarches individuelles et collectives de reconnexion et de réappropriation. Ces démarches peuvent passer par la construction, la transmission et l'appropriation de récits historiques et/ou prospectifs qui permettent de susciter une mémoire collective et intergénérationnelle sur l'état du vivant, ses dynamiques et le rapport que nous entretenons avec celui-ci (démarches retraçant l'état passé du vivant, ses dynamiques ou de nos relations avec ce vivant). **Présentation – Réglementation et accompagnement institutionnel autour de la préservation du patrimoine historique et archéologique** La présence avérée d'un patrimoine historique et archéologique sur un site conservatoire induit de manière obligatoire à se soumettre à l'application de la législation en vigueur. Cette législation, souvent très éloignée de celle en vigueur sur le patrimoine naturel, peut amener le gestionnaire à se poser beaucoup de questions et à le freiner dans la mise en œuvre de son projet de gestion et/ou de valorisation d'un milieu naturel remarquable. Cette présentation aura pour objectif de démystifier la législation relative au patrimoine historique et archéologique ainsi que de préciser comment cette législation





	peut devenir une alliée dans la préservation d'un site géré et comment les institutions telles que la DREAL ou la DRAC peuvent accompagner le gestionnaire dans ce travail d'équilibriste. **<u>Présentation – Recherche d'éléments historiques et archéologiques</u>** La recherche d'informations archéologiques, dans les textes anciens, archives ou documents photographiques qui renseignent sur les usages anciens des milieux permettent de mieux comprendre la trajectoire écologique des sites gérés et de remettre en perspective sur des temps longs les diagnostics d'état de lieux. Des travaux universitaires ont montré comment les héritages de l'utilisation agricole des terres, à l'époque romaine ou médiévale, reste aujourd'hui un déterminant de l'organisation de la biodiversité végétale et des propriétés des sols, de zones forestières que l'on considérait comme anciennes en Lorraine. De même, d'autres études ont montré comment les activités minières et métallurgiques passées dans les Alpes continuent aujourd'hui d'avoir un impact sur les eaux qui s'écoulent dans les bassins versants. Enfin, certaines études ont montré comment les vastes aménagements de l'Isère au XIXe siècle ont créer de nouveaux paysages et des milieux naturels qui constituent aujourd'hui des espaces protégés. **<u>Présentation – Projet structurant construit autour du patrimoine historique et archéologique</u>** Projet participatif visant la collecte d'informations (iconographie, cartes, témoignages) sur l'évolution du Val d'Allier, ses patrimoines naturels historiques et culturels, et des usages. Valorisation par l'édition d'un ouvrage et la réalisation d'un cycle de conférences s'étalant sur plus de dix ans. Elargissement du public sensibilisé aux enjeux, enrichissement mutuel avec nouvelles connaissances, reconstruction d'un récit commun, renouveau de dialogue, nouvelle perception et reconnaissance du CEN Allier par les acteurs locaux (élus, partenaires, riverains, grand public).



26E CONGRÈS DES CONSERVATOIRES D'ESPACES NATURELS
Concilier les vivants
MARSEILLE
25 au 28 novembre 2026



ATELIER N° 12

Comprendre d'où l'on vient pour savoir où l'on va

Date : 27/11/2026

Synthèse : *(Conclusions de l'atelier)*	<u>À RETENIR</u> - - - - - … <u>ACTIONS PROPOSÉES</u> 1. 2. 3. … <u>GROUPE(S) DE TRAVAIL À MOBILISER</u>



Conservatoires d'espaces naturels

Conservatoire d'espaces naturels Provence-Alpes-Côte d'Azur