



VIE EN CEN # 1



26^E CONGRÈS des CONSERVATOIRES D'ESPACES NATURELS

Concilier les vivants

MARSEILLE - 25 au 28 novembre 2026

Les sciences humaines et sociales au cœur des stratégies de préservation du vivant



Inscriptions
& programme



26^e CONGRÈS DES CONSERVATOIRES D'ESPACES NATURELS

Concilier les vivants

MARSEILLE - 25 au 28 novembre 2026

Le coup d'envoi du **26^e Congrès national des Conservatoires d'espaces naturels** sera donné le **mercredi 25 novembre à Marseille**, sur le site exceptionnel du **Pharo**. Pendant trois jours, membres du réseau, partenaires, chercheurs, élus et acteurs de terrain se retrouveront pour partager leurs expériences, confronter leurs points de vue et nourrir ensemble les réflexions autour d'un enjeu central : **le rôle des sciences humaines et sociales dans la protection de la biodiversité**.

Face aux défis environnementaux actuels, comprendre les relations entre les sociétés humaines et les milieux naturels est devenu essentiel. Sociologie, anthropologie, géographie, histoire, philosophie ou encore économie offrent des clés précieuses pour éclairer les pratiques de gestion, accompagner les transformations des territoires et renforcer l'adhésion des citoyens aux actions de préservation de la nature.

Au fil des plénières, ateliers et sorties de terrain, ce congrès invitera les participant.e.s à croiser les regards et les disciplines afin d'enrichir les approches de la conservation. Il sera aussi l'occasion de découvrir la richesse du patrimoine naturel et culturel de Marseille, des Bouches-du-Rhône et de la région Provence-Alpes-Côte d'Azur, tout en profitant de moments conviviaux favorisant les échanges au sein du réseau.

Les équipes du **Conservatoire d'espaces naturels de Provence-Alpes-Côte d'Azur** et de la **Fédération des Conservatoires d'espaces naturels** remercient chaleureusement l'ensemble des intervenant.e.s, les pilotes des différentes séquences ainsi que les partenaires techniques et financiers qui contribuent à la bonne tenue de cette édition.

Bon congrès
à toutes et tous !



Consignes et sécurité

L'accès au Centre des Congrès du Pharo sera soumis à un contrôle des sacs. Tout objet tranchant est strictement interdit dans l'enceinte du congrès. Nous vous remercions de porter votre badge de manière visible durant toute la durée de l'événement et d'adopter un comportement responsable, respectueux et bienveillant tout au long de cette 26^e édition.



Le Palais du Pharo



Auditorium du Centre des Congrès du Pharo

Ne
pas
oublier !

- Une gourde pour la sortie du samedi
- Votre gobelet pour le bar et les pauses café (on fournit le porte-gobelet !)
- 4 € pour le bar (espèces ou CB)
- Un accessoire pour la malle à déguisements
- De la joie et de la bonne humeur !

SOMMAIRE

1 Informations pratiques	P.4
• VENIR AU PALAIS DU PHARO	P.5
• TRANSPORTS EN COMMUN	P.6
• LE PALAIS DU PHARO	P.7
• HÉBERGEMENTS	P.9
• INSCRIPTIONS	P.10
2 Programme	P.11
3 Séquences de travail	P.13
• LES RENCONTRES-MÉTIER	P.14
• LES PLÉNIÈRES	P.15
• LES ATELIERS	P.16
4 Visites de sites	P.22
5 Les temps « off »	P.31
• ZOOM SUR LES TEMPS OFF	P.32
• LES MOMENTS CONVIVIAUX	P.33
• LES VISITES INCONTOURNABLES À MARSEILLE	P.34
6 Contacts & partenaires	p.35



INFORMATIONS PRATIQUES



Venir au Palais du Pharo



Palais du Pharo : 58 boulevard Charles Livon, 13007 MARSEILLE

Rejoindre le Palais du Pharo depuis
la gare Saint-Charles :



- **À PIED** : 40 min
- **MÉTRO M1 - LA FOURRAGÈRE** : 2 arrêts : 3 min - arrêt Vieux-Port puis bus ligne 82S Pharo-Catalans : 4 arrêts : 5 min - arrêt le Pharo
- **BUS LIGNE 82 S PHARO-CATALANS** : 15 arrêts : 20 min - arrêt le Pharo

Rejoindre le Palais du Pharo en voiture :



- | | |
|---|--------------------------------------|
| • LYON - MARSEILLE : 3h20 | • BORDEAUX - MARSEILLE : 6h32 |
| • MONTPELLIER - MARSEILLE : 2h10 | • LILLE - MARSEILLE : 9h20 |
| • PARIS - MARSEILLE : 7h54 | • RENNES - MARSEILLE : 9h34 |
| • DIJON - MARSEILLE : 5h30 | • ORLÉANS - MARSEILLE : 7h16 |

Pour se garer : **P**

- **Q-PARK PHARO** : 75 imp. Clerville - 400m, 5 min à pied
 - **PARKING INDIGO MARSEILLE VIEUX PORT LA CRIÉE** : 38 quai de Rive neuve : 850 m, 11 min à pied
 - **BE PARK** : 69 bd de la Corderie : 1200m, 17 min à pied
 - **Q-Park Corderie** : 35 bd de la Corderie : 1300m, 19 min à pied
- * Possibilité de réserver sur les sites web des parkings. Parkings payants.



Attention

Nous vous recommandons de privilégier le train et les transports en commun (cf.p.6) pour vos déplacements. Ils constituent généralement une alternative plus sereine à la circulation marseillaise, bien connue de ses habitants...

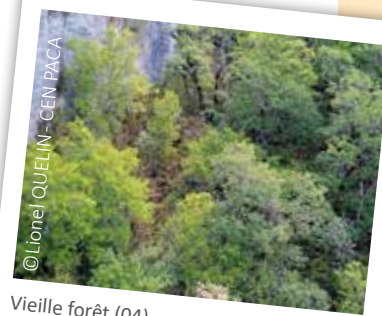


Le Vieux-Port de Marseille



Panneau à l'entrée de Marseille

Contribution carbone



Vieille forêt (04)

Le déplacement dans les Bouches-du-Rhône génèrera l'émission de tonnes de CO₂ ; nous sommes donc collectivement responsables de limiter ces émissions en optant pour les solutions les moins émettrices. Mais parce qu'on ne peut avoir un événement sans émission de CO₂, chaque congressiste contribue à hauteur de 10€ à une action de séquestration carbone dans les milieux naturels, favorable au climat et à la biodiversité.

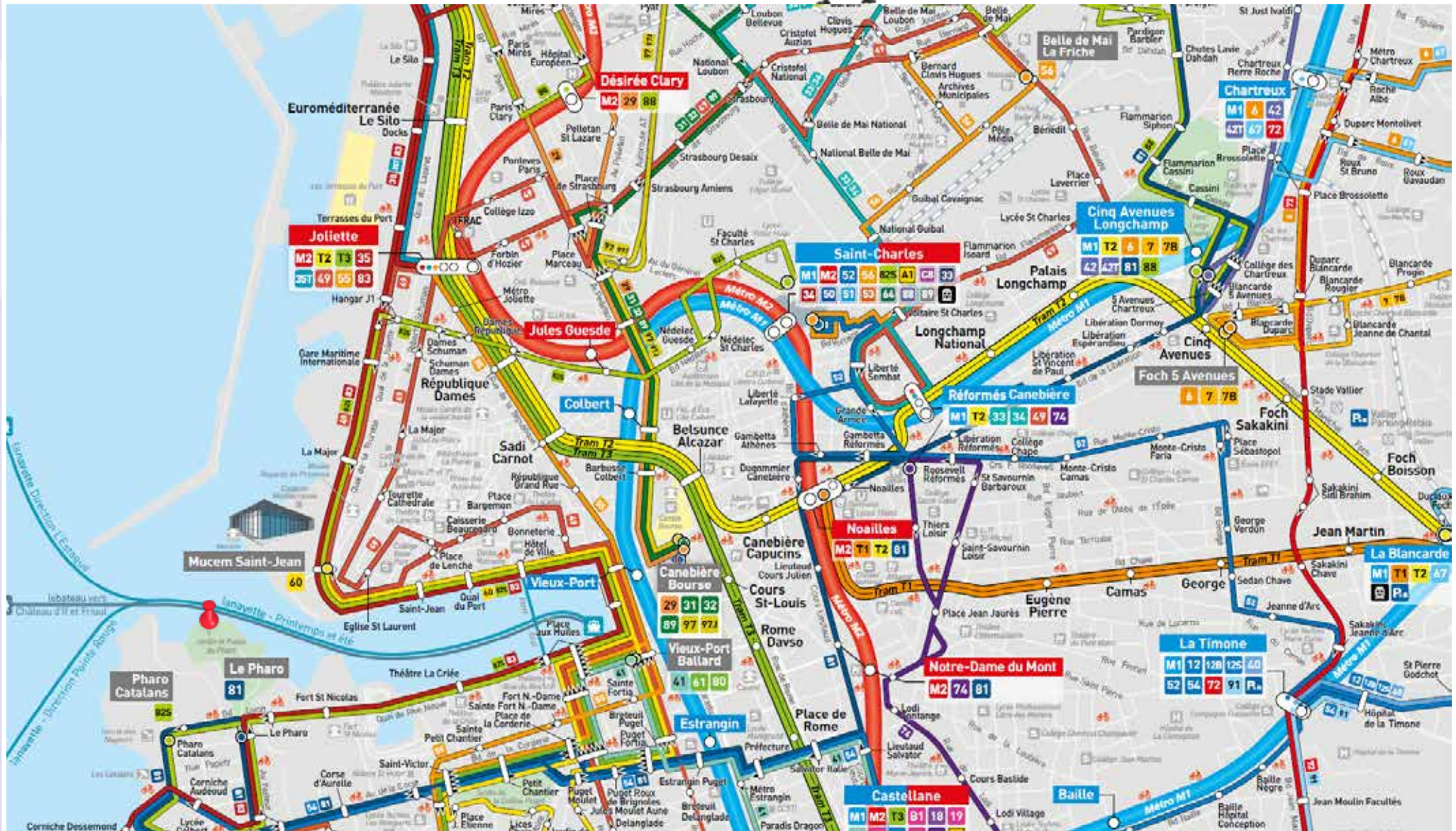
À Angers en 2025, la contribution carbone a participé à l'acquisition de foncier dans les Marais de l'Erdre, en Loire-Atlantique.

Transports en commun

Le Palais du Pharo est desservi par les lignes de bus 82, 83 et 82S :



Pour accéder au site de la Régie des transports marseillais et acheter vos titres de transport, c'est ici :



Le Palais du Pharo

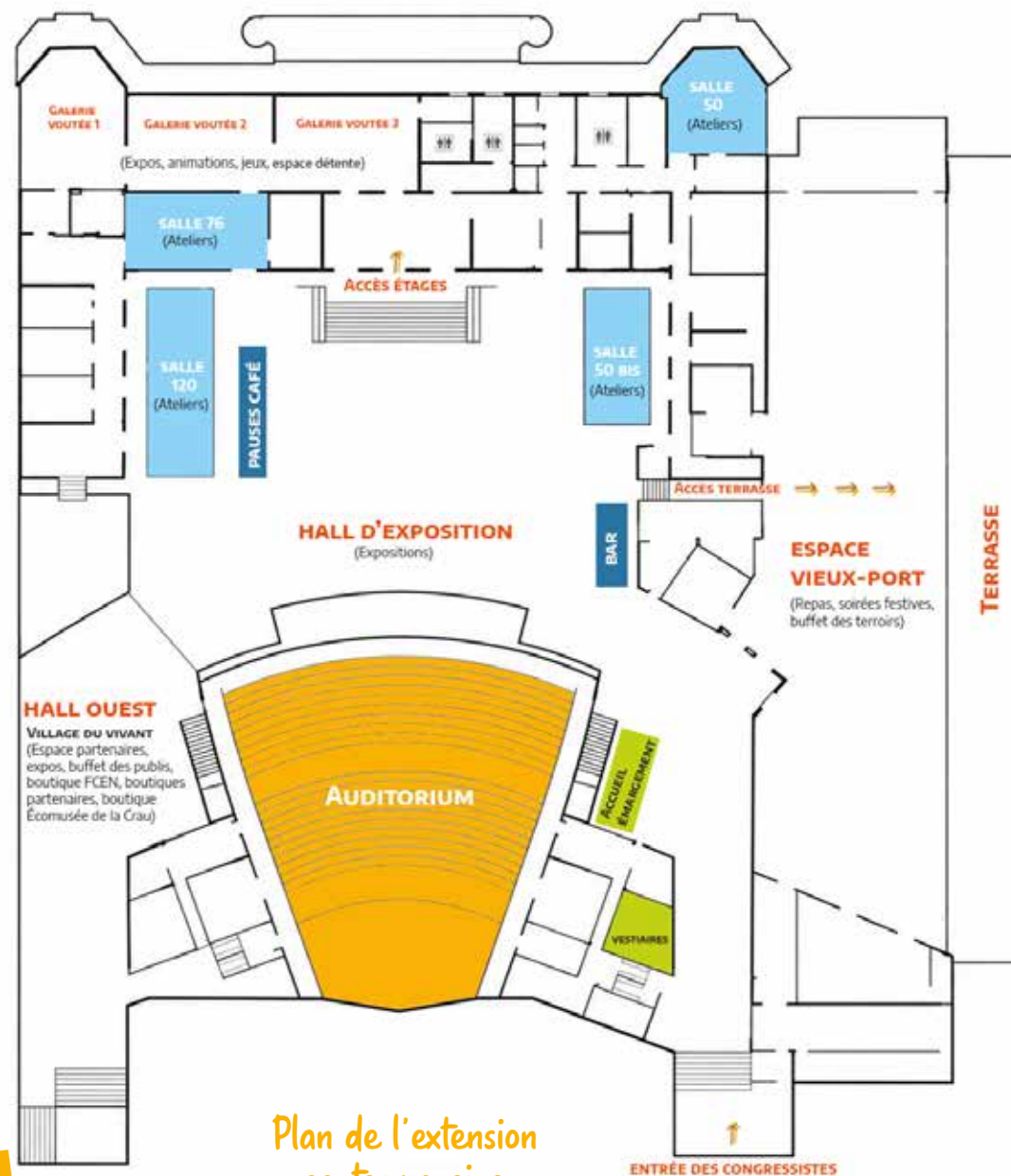
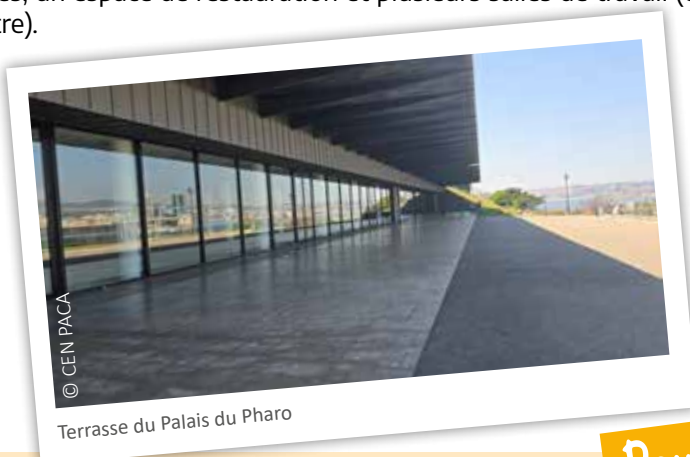
Propriété de la Ville du Marseille, le **Centre de Congrès du Pharo** est accessible en traversant le jardin public Emile Duclaux, également connu sous le nom de Jardin du Pharo. Il se divise en **deux ensembles architecturaux** qui seront utilisés durant les trois jours de Congrès :

Le Palais du Pharo

Visible depuis le jardin. Ce bâtiment, classé monument historique, abrite plusieurs salles de travail sur deux étages.

L'extension contemporaine

Elle est située sous le jardin et relié au palais historique par des escaliers souterrains. Cet espace comprend notamment un auditorium de 900 places, un espace de restauration et plusieurs salles de travail (cf. plan ci-contre).



La construction du Palais du Pharo a été ordonnée par Napoléon III au début des années 1850 pour son épouse, l'impératrice Eugénie. Destiné à être une résidence impériale, ce bâtiment n'aura finalement jamais tenu ce rôle.

Pour
la
petite histoire

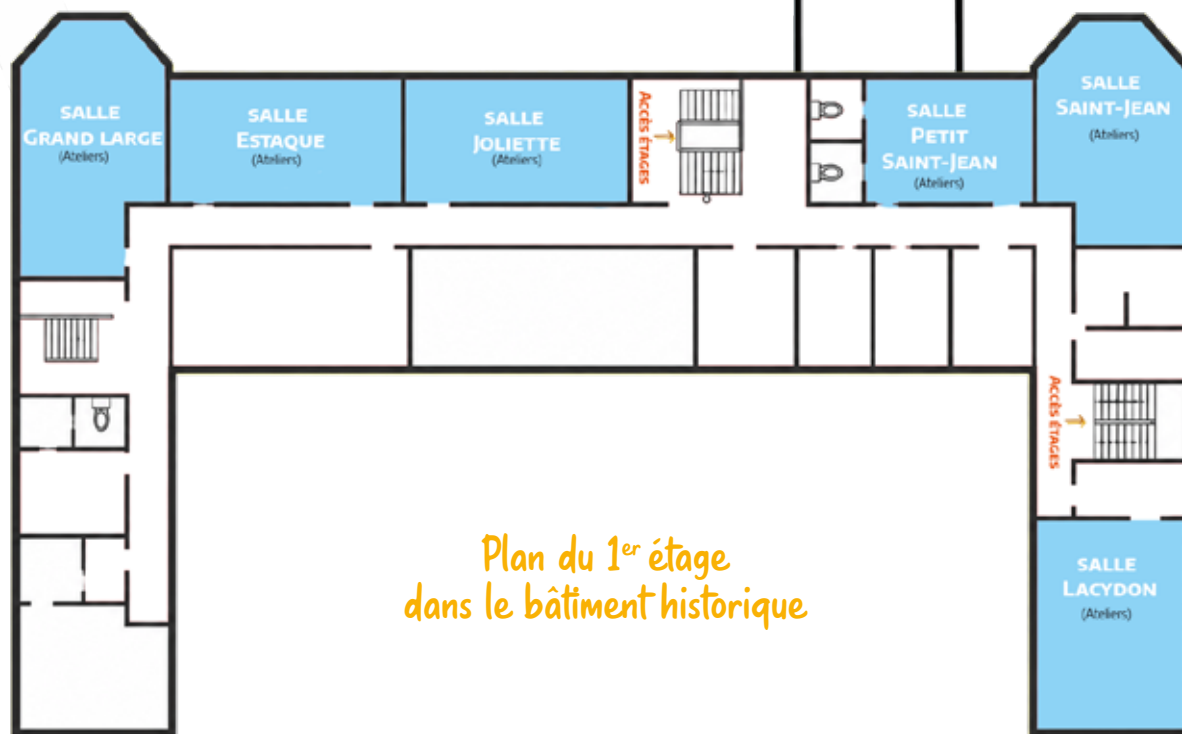
Plan de l'extension
contemporaine
au sous-sol

Le Palais du Pharo

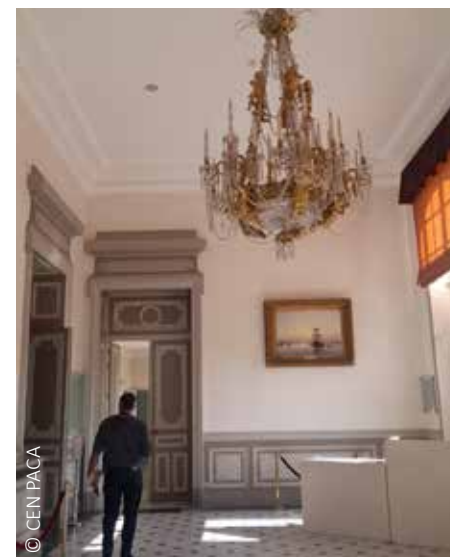


Salle d'atelier avec vue sur la mer

Plan du 2^e étage
dans le bâtiment historique



Plan du 1^{er} étage
dans le bâtiment historique



Couloir dans le bâtiment historique

Hébergements - Carte des hôtels

L'offre hôtelière marseillaise permet l'accès au Palais du Pharo en **4 à 50 min à pied**.

Vous serez hébergés dans des hôtels de 2 à 4 étoiles, **en chambre individuelle ou twin**, les tarifs variant bien évidemment en conséquence. La réservation des hôtels se fait via le formulaire d'inscription dédié.

Pour les membres des Conservatoires d'espaces naturels :

Choisissez votre type de chambre, votre binôme ; rapprochez-vous de votre référent « inscription » pour la réservation ; vous n'aurez rien à régler à votre arrivée ! La société Mathez adressera une facture globale à chaque Conservatoire.

Combien de temps faut-il pour rejoindre le Pharo ?

1	NOVOTEL MARSEILLE VIEUX-PORT	350m / 4min à pied
2	B&B CENTRE VIEUX PORT	2.2km / 20min en transport Bus 82S / 82 ; 30 min à pied ; 15 min en voiture
3	HÔTEL CARRE VIEUX PORT	1.7km / 13min en transport Bus 83 / 82S / 82 ; 22 min à pied ; 11 min en voiture
4	IBIS BUDGET VIEUX PORT	1.6km / 14min en transport Bus 83 / 82S / 82 ; 22 min à pied ; 14 min en voiture
5	HOTEL MARSEILLE GARE SAINT CHARLES	2.8km / 27min en transport Bus 82 / 83 et métro M1 ; 40 min à pied ; 27 min en voiture
6	IBIS CENTRE GARE SAINT CHARLES	3.0km / 30min en transport Métro M1 et Bus 83 / 82S / 82 ; 43 min à pied ; 18 min en voiture
7	NOVOTEL SUITES EUROMED	3.3km / 32min en transport Bus 82S et Tramway 2 ; 46 min à pied ; 10 min en voiture
8	APPART'CITY CLASSIC MARSEILLE EUROMED	4.2km / 29min en transport Bus 82 ; 57 min à pied ; 10 min en voiture
9	B&B CENTRE LA JOLLETTE	2.9km / 24min en transport Bus 82 ; 40 min à pied ; 13 min en voiture
10	IBIS CENTRE EUROMED	3.3km / 32min en transport bus 82 ; 45 min à pied ; 10 min en voiture
11	B&B EUROMED	3.8km / 32min en transport Bus 82 ; 52 min à pied ; 9 min en voiture

Attention

Plus vous vous inscrivez tôt, plus vous aurez de choix en termes de disponibilités et de tarifs !



Accessibilité

Il faudra prévoir quelques minutes de marche pour rejoindre le Pharo depuis les hôtels, mais voyez le bon côté des choses : ce sera l'occasion de découvrir un peu Marseille au fil de vos déplacements... et de compenser les excès gastronomiques du Congrès !

Inscriptions

Comment vous inscrire ?

Comme les années précédentes, les inscriptions se font en **deux étapes** :

- une première pour les **séquences de travail** et les **repas** ;
- une deuxième pour l'**hébergement**.

Vous pouvez choisir de vous inscrire pour toute la durée du congrès ou à la carte.

Vous êtes membre d'un Conservatoire (salarié ou bénévole) ou l'un de ses partenaires :

Vous pouvez vous inscrire de manière individuelle ou collective (par structure). Il est conseillé de regrouper les inscriptions et de les renseigner en une seule fois sur la plateforme mais vous pouvez également remplir le formulaire individuellement. Une facture groupée sera transmise au Conservatoire : pour cela, à l'étape « paiement », cochez la case « Virement bancaire ou mandat administratif ». Pour les personnes qui ne sont pas membres d'un Conservatoire, le paiement se fait immédiatement par carte bancaire, à réception de la facture ou par bon de commande.

Important : il est nécessaire de désigner un « référent inscriptions » dans votre Conservatoire qui sera chargé de réserver les hébergements (sur la base des informations que vous lui communiquerez, notamment vos collègues de chambre), de centraliser toutes les modifications éventuelles et de les communiquer aux organisateurs.

Vous êtes un.e intervenant.e ou invité.e :

Vous renseignez le formulaire dédié pour les séquences de travail et les repas, en précisant le code promo reçu. Vous réservez ensuite votre hébergement si besoin via le second formulaire. **Contactez-nous si vous avez la moindre question !**

Forfait du 25 au 28 novembre 2026

210 € / personne (hors taxe carbone, hébergement et transport) ou à la carte.



Pour visionner
le teaser du
congrès réalisé
par les étudiants
de l'école MOPA,
c'est ici :



Modifications

et

annulations

Pour toute annulation de séjour reçue **avant le 23 octobre 2026** : la totalité de l'acompte sera remboursée déduction faite d'une pénalité de 20 € par chambre annulée.

Pour toute annulation de séjour reçue à partir du 24 octobre 2026 : quel que soit le motif de l'annulation, aucun remboursement ne sera effectué.

Inscriptions jusqu'au 30 septembre : **www.congresdescens.fr**

PROGRAMME



Programme



Mercredi 25 novembre

Dès 15h Accueil des congressistes	
17h - 18h30 Rencontres métiers	16h - 18h30 CA de la Fédération
18h30 - 20h Spectacle Visite libre de Marseille (cf.p.34)	19h - 20h30 Réunion DP
20h - 22h Dîner	

Jeudi 26 novembre

7h -8h : Petit footing	
8h30 - 9h30 Café d'accueil	
9h30 - 12h30 Plénière d'ouverture	
12h30 - 14h Déjeuner	13h30 - 15h Village du vivant Forum « Plan de gestion »
14h-15h Projection « Racines en mouvement »	
15h - 18h Ateliers	
18h30 - 20h Village du vivant Projection « Vertige d'une rencontre » Remise des prix du concours photo « Concilier les vivants » Réunions diverses (directeurs, salariés)	
20h - 22h Buffet des terroirs Bœuf musical	
22h - 1h Soirée dansante	

Vendredi 27 novembre

8h30 - 9h30 Café d'accueil
9h30 - 12h30 Ateliers
12h30 - 14h30 Déjeuner
14h30 - 15h Photo de groupe
15h30 - 18h Plénière de clôture Table ronde de clôture Signature convention cadre AERMC - CEN PACA Remise des « Pensées sauvages » Passation 2027
18h - 20h Village du vivant Forum « Plan de gestion »
20h - 22h Buffet provençal Concert
22h - 1h Soirée dansante

Samedi 28 novembre

8h - 15h Sorties terrain

Pour visionner
le teaser du
congrès réalisé
par le CEN
PACA c'est ici :



SÉQUENCES

DE TRAVAIL



Les Rencontres métiers du mercredi (17h - 18h30)

- 1 Vie associative
- 2 Communication
- 3 Animation nature / EEDD
- 4 Scientifique (centrée sur l'innovation)
- 5 Gestion
- 6 Foncier
- 7 Animation territoriale / Natura 2000
- 8 Géomatique / SIG
- 9 Administratif / Financier / RH
- 10 Animation de réseau
- 11 Managers intermédiaires
- 12 Agriculture



Suivi hivernal d'Outarde canepetière en Crau © Hubert NASSZ



Les plénières

1 Plénière d'ouverture

AUDITORIUM, JEUDI 26 NOVEMBRE DE 9H30 À 12H30

Après les allocutions d'ouverture des présidents du Conservatoire d'espaces naturels de Provence-Alpes-Côte d'Azur et de la Fédération des Conservatoires d'espaces naturels, ainsi que celles des élus et partenaires du congrès, place à nos deux grands témoins, Raphaël MATHEVET et Virginie MARIS, pour un échange philosophique et sociologique autour du Vivant, mettant en lumière le rôle des sciences humaines et sociales dans la conservation. Cette séance plénière se clôturera par la présentation de quatre retours d'expérience des Conservatoires sur cette thématique.

2 Plénière de clôture

AUDITORIUM, VENDREDI 27 NOVEMBRE DE 15H30 À 18H

Le congrès se clôturera par une table ronde animée par Carole BARTHÉLÉMY, sociologue, aux côtés de Marine CALMET, juriste, d'Oscaro NAVARRO, psychologue, et de Pierre MOSSANT, directeur du Conservatoire d'espaces naturels d'Auvergne. Ensemble, ils croiseront leurs regards historique, juridique, psychologique, sociologique et environnemental sur les enjeux de la conciliation du Vivant.

Cette séquence sera également l'occasion de mettre à l'honneur nos partenaires, avec la signature de la convention-cadre avec l'Agence de l'eau Rhône-Méditerranée-Corse, ainsi que des personnalités qui comptent pour nos associations, à travers la remise de la « Pensée sauvage ».

Enfin, l'heure sera venue de passer le flambeau au Conservatoire d'espaces naturels d'Occitanie, qui accueillera l'édition 2027 du congrès à Montpellier.



Les ateliers du jeudi (15h - 18h)



1-4

1 L'apport des sciences sociales dans la réflexion sur l'adaptation au changement climatique des milieux naturels

Face aux effets du changement climatique sur les aires protégées, les démarches d'adaptation nécessitent une approche intégrant à la fois les dimensions écologiques, sociales et territoriales. Cet atelier propose d'explorer la contribution des sciences sociales à la conception et à la mise en œuvre de stratégies d'adaptation. L'atelier abordera également les enjeux de concertation et de gouvernance à travers les relations développées (partenaires, élus, acteurs professionnels...). À travers plusieurs retours d'expérience, cet atelier mettra en lumière la manière dont les sciences sociales permettent d'éclairer les controverses, d'anticiper les conflits d'usage et d'accompagner les arbitrages nécessaires.

2 Déployer la transition agroécologique dans les territoires : quelles postures et méthodes de travail pour les Conservatoires ?

Face aux défis environnementaux actuels, les Conservatoires d'espaces naturels s'engagent en faveur de la transition agroécologique et portent de plus en plus d'actions pour accompagner les paysans vers une meilleure prise en compte du vivant. Ces actions nécessitent de déployer de nouvelles méthodes de travail et d'adopter une posture intégrant les dimensions humaines et économiques du métier d'agriculteur. Cet atelier se basera sur des retours d'expériences de Conservatoires et sur des interventions de partenaires permettant d'éclairer l'apport des sciences humaines et sociales (économie, sociologie, dialogue territorial, histoire...) pour travailler avec le monde agricole.

3 Milieux humides : perception et appropriation

La protection des milieux humides renforce la résilience des territoires face au changement climatique. Pourtant, ils sont fortement menacés puisque seulement 6 % des écosystèmes humides remarquables sont dans un état de conservation favorable. C'est pourquoi les actions de restauration de ces milieux sont essentielles, de même que leur préservation, priorité des réseaux de gestionnaires. Toutefois ils restent méconnus du grand public et leur représentation, dans les médias notamment, véhicule un grand nombre d'idées reçues. Face à ce constat, comment faire accepter et bien mener aujourd'hui un projet sur les milieux humides ?

4 Faire commun pour préserver le vivant : quels enseignements pour les Conservatoires d'espaces naturels ?

Les communs suscitent un intérêt croissant comme mode de gouvernance collective des espaces naturels et des ressources naturelles. Mais que recouvre réellement cette notion et en quoi peut-elle inspirer l'action des Conservatoires d'espaces naturels ? À travers les regards croisés et complémentaires (anthropologie, droit et philosophie) d'acteurs engagés dans la gestion de communs pastoraux et forestiers, cet atelier sous forme de table-ronde interactive explorera des expériences concrètes de gestion collective. L'objectif : nourrir la réflexion, questionner les pratiques des Conservatoires d'espaces naturels et identifier les opportunités offertes par l'approche des communs pour préserver le vivant et agir dans les territoires.

Les ateliers du jeudi (15h - 18h)

5 Sensibilisation, consultation, concertation, co-construction : quelles définitions et quels apports des Sciences Humaines et Sociales ?

Si la consultation et la sensibilisation peuvent être des vecteurs d'appropriation des enjeux environnementaux, elles présentent néanmoins des limites dans la conduite des projets. En se basant sur les apports de la psychologie et de la sociologie, cet atelier essayera de décortiquer les théories de l'engagement et l'analyse des jeux d'acteurs pour mobiliser et permettre l'implication des différentes parties prenantes au sein même des projets. Pour ce faire, il mobilisera des exemples de conflits, d'analyse du jeu d'acteurs et de diagnostic d'ancrage territorial de sites gérés. Enfin, il visera également à collectivement s'interroger sur la place des expertises techniques face aux savoirs locaux pour co-construire plutôt qu'opposer.

6 Les liens qui libèrent : créer un lien avec la nature

Retour d'expériences sur la mise en œuvre d'approches non cognitives (sensibles, sensorielles, ludiques...) pour créer du lien et de l'amour avec la nature pour faire évoluer le savoir être des enfants. Exemples : adaptations des activités Cornell (mon ami l'arbre) ; petite communion avec la nature ; memory sensoriels ; relaxation sauvage augmentée ; marche pieds nus ; dans la peau d'une rivière ; dessiner c'est gagné. Intervention d'un spécialiste sur le champ des neurosciences ou de la psychologie environnementale pour éclairer sur les mécanismes cognitifs du changement.

7 Concilier les vivants : jusqu'où ?

Protéger la biodiversité implique souvent de concilier les vivants. Mais intervenir sur certaines espèces pour en préserver d'autres peut aussi susciter tensions et controverses.

Que protège-t-on lorsqu'agir en faveur de la biodiversité impacte d'autres vivants ? À travers le cas des espèces exotiques envahissantes (EEE) nous explorerons l'apport des sciences humaines et sociales pour mieux comprendre les perceptions, les systèmes de valeurs et les arbitrages complexes de leur gestion. Une thématique à la croisée des enjeux de conservation, d'usages et d'éthiques environnementales.

8 La nature comme vecteur d'inclusion

Comment la nature peut-elle favoriser le vivre-ensemble et comment adapter les actions des Conservatoires d'espaces naturels à des publics peu en contact avec elle ? On se concentrera ici entre autres sur les personnes placées sous main de justice, avec l'ambition de réfléchir aux plus-values des liens à la nature dans leur parcours de réinsertion au sein de la société. Ces échanges, sous forme de « bibliothèque vivante », apporteront des regards croisés issus des Conservatoires d'espaces naturels, de la sociologie et d'acteur.rice.s du monde judiciaire.

Les ateliers du jeudi (15h - 18h)

9 L'humain et la prédation, éclairer notre rapport au sauvage par les sciences humaines et sociales

Cet atelier proposé par les groupes projets Grands prédateurs et Chasse du Réseau vise à explorer sous l'angle des Sciences Humaines et Sociales le sujet de la prédation, qu'elle soit réalisée par l'humain ou par les grands prédateurs. Il permettra de réfléchir au rapport de l'humain à la chasse, à l'importance des enjeux sociaux autour des grands prédateurs, et des tendances et évolutions sociétales sur la perception de la prédation et de la chasse. Il analysera enfin comment les apports des sciences humaines et sociales peuvent éclairer notre travail de gestionnaire sur les sujets chasse & prédation, notamment sur notre manière de communiquer sur ces sujets.

10 Communiquer avec l'aide des sciences sociales sur les enjeux et les impacts liés à la biodiversité

Les sciences comportementales peuvent nous permettre d'imaginer des alternatives à des communications répressives ou culpabilisantes, qui fonctionnent dans certains cas mais pas toujours. Comment communiquer sur une interdiction ? Comment engager les changements de comportements ? Comment accompagner les influenceurs digitaux ? Dans cet atelier dédié aux enjeux de communication, nous partagerons des exemples concrets pour influencer positivement les comportements.

9-10



Les ateliers du vendredi (9h30 - 12h30)



11-14

11 Comment financer durablement le vivant sans réduire la nature à une marchandise ?

On assiste depuis plusieurs années à un désengagement de la force publique sur la préservation de la biodiversité. En parallèle, de nouveaux modèles de financement privés émergent et tendent à se diversifier (crédits carbone, certificats biodiversité, PSE privés, mécénat...). Ces financements privés sont probablement amenés à prendre une part de plus en plus importante dans le financement de la protection de la nature, et posent de fait un certain nombre de questions. Existe-t-il un chemin entre « vendeurs de nature » et « opposants systématiques » ? Le réseau des Conservatoires d'espaces naturels doit-il (et peut-il ?) devenir un tiers de confiance ? Les retours d'expériences acquis au sein du réseau, les témoignages d'entreprises et le regard d'un.e économiste engagé.e, nourriront les échanges de cet atelier sur les nouveaux modèles économiques de protection de la nature.

12 Comprendre d'où l'on vient pour savoir où l'on va. Les patrimoines historiques et archéologiques des sites conservatoire pour mieux connaître, protéger, gérer, valoriser et accompagner.

Les milieux « naturels » français sont la résultante (d'une histoire) des interactions entre les besoins des sociétés humaines et l'exploitation des ressources naturelles. Appréhender l'histoire d'un site peut éclairer d'une lumière nouvelle la démarche Connaître, Protéger, Gérer, Valoriser et Accompagner d'un gestionnaire de site conservatoire. Loin de son cœur de métier, quelles approches le gestionnaire peut-il mettre en place pour travailler sur cette thématique et faire émerger de nouveaux projets au service des patrimoines naturels, paysagers, géologiques, historiques et archéologiques.

13 Nature et culture : mobiliser la création artistique pour créer du lien sur les territoires et transformer nos actions

Cet atelier explore la façon dont le processus de création artistique permet de solliciter conjointement émotions et connaissances scientifiques pour mieux comprendre et agir au regard des enjeux environnementaux. À travers des pratiques diverses d'écriture, de musique et de mise en mouvement du corps, il propose de découvrir et d'expérimenter des formes sensibles de transmission et de construction collective. Il interroge la place des émotions et de l'expérience vécue ensemble dans la valorisation de nos démarches de conservation et notamment comme levier complémentaire aux approches scientifiques et de gestion pour susciter curiosité, compréhension et engagement.

14 Sports de nature : et la nature dans tout ça ?

Cet atelier s'intéresse aux sports de nature, activités dont l'emprise et les impacts questionnent de plus en plus les gestionnaires d'espaces naturels. Nous vous proposons donc de croiser les regards et les disciplines pour mieux comprendre ces pratiques, à la fois source de lien avec la nature et de pressions sur les écosystèmes. Entre opportunités sociales et enjeux environnementaux, comment concilier besoin de nature et préservation ? Cet atelier invite à réfléchir autour de la recherche d'équilibres subtils entre enjeux sociaux, économiques, territoriaux et écologiques, tout en questionnant les limites à porter par les gestionnaires d'espaces naturels.

Les ateliers du vendredi (9h30 - 12h30)

15 Sensibilisation à l'environnement et conservation de nos sites : un équilibre à rechercher

Nature vierge à préserver, lieu de balade, danger du sauvage ou encore terrain de sport, les perceptions que le public a de la nature sont multiples et complexes. Côté gestionnaires, nous sommes invités à rendre nos sites accessibles, inclusifs, les valoriser, et sensibiliser le public à leur préservation, tout en garantissant un bon état de conservation. Entre jardin public et site inaccessible, un panel de possibles existe.

À travers des retours d'expérience du Réseau et du monde de la recherche, cet atelier propose un échange sur les perceptions du public envers les espaces naturels, et la manière dont les CEN peuvent aménager (ou non) leurs sites avec un objectif : atteindre un équilibre entre valorisation et conservation.

16 Analyses de réseaux : de la biodiversité à l'association

Comment se structure un réseau associatif à travers les interactions entre les acteurs qui le font vivre : bénévoles, salariés, adhérents, partenaires... ? Cet atelier participatif propose de prendre du recul sur les réseaux associatifs en les considérant comme des systèmes vivants, basés sur des interactions et des équilibres. En s'appuyant sur les interactions entre plantes et pollinisateurs, puis sur une étude menée au Conservatoire d'espaces naturels des Hauts-de-France, il montrera comment ces relations peuvent être analysées et interprétées. L'atelier se conclura par une réflexion collective sur les leviers d'amélioration des dynamiques associatives et coopératives.

17 Acceptation des espaces protégés et de leur gestion

Cet atelier appréhende la notion d'acceptabilité sociale et son application dans les aires protégées. Le cadre scientifique de la notion d'acceptation sera posé par l'intermédiaire d'un travail de thèses dans le cadre des Réserves naturelles. Puis différents cas d'application seront présentés : de la création ou l'extension d'Aires protégées par le biais d'étude d'acceptabilité, à la mise en place d'actions de restauration. Ce sera l'occasion de questionner par les retours d'expériences les blocages d'un manque d'acceptabilité, les leviers pour y faire face, ainsi que la nécessité de travailler l'acceptation sociale de nos actions, impliquant une évolution des territoires.

18 Gestion d'espaces naturels et exclusions sociales

Gérer un espace naturel induit d'en exclure des usages sociaux, parfois même sans que nous en ayons conscience. Il est essentiel de comprendre les effets qu'ont nos choix de gestion sur les populations d'un territoire afin de ne pas renforcer des inégalités sociales déjà existantes. Cet atelier vous présentera des exemples concrets d'exclusions socio-environnementales (pratiques populaires de nature, populations locales dans les DROM COM, etc.) Il vous proposera également de réfléchir aux actions que nous pouvons mettre en place pour limiter notre impact négatif sur les populations concernées.

15-18

Les ateliers du vendredi (9h30 - 12h30)

19

Penser la préservation par le vivant, une autre façon d'habiter le monde, et d'en être les gardien.nes ?

Depuis quelques années, notre manière de se positionner et d'agir pour préserver la biodiversité évolue, tout comme les rapports au monde que nous entretenons. Tisser des alliances avec le vivant devient progressivement un leitmotiv de nos actions à travers les droits de la Nature, l'approche régénérative des rivières (low-tech Castor) ou la libre évolution. Ces formes d'éthiques du soin, ancrées dans nos territoires, apportent une autre regard (et une autre oreille) sur l'enchantement du monde.

20

Une seule santé, mille possibilités : des idées concrètes pour agir sur son territoire. Découvrir l'approche One Health

Face aux défis sanitaires, environnementaux et sociétaux, l'approche One Health propose de repenser la santé comme un tout, à l'intersection des humains, des animaux et des écosystèmes. Après une introduction accessible à ce concept encore émergent, l'atelier donnera à voir des applications concrètes à travers trois retours d'expérience : les opportunités offertes par l'approche One Health pour les territoires, le partage des connaissances au service de programmes participatifs comme CITIQUE, et les bénéfices des bains de nature et des prescriptions vertes pour la santé physique-mentale. L'objectif : comprendre, s'inspirer et passer à l'action.



Castor



Paddle versus Flamant rose, Petite Camargue (13)



Immersion, Nature Augmentée : un outil pour sensibiliser à la protection des Zones humides (Ecomusée de la Crau, 13)

VISITES DE SITES





Visites de sites

1 Réserve naturelle régionale de la Poitevine – Regarde-Venir

Voyageons dans le temps en parcourant le coussoul de Regarde-venir !

Située à l'ouest de Salon-de-Provence et à proximité immédiate de la Réserve naturelle nationale des coussouls de Crau, cette Réserve réunit deux milieux typiques de la plaine de la Crau. À l'est, une étendue de « Crau verte » où l'on cultive le foin de Crau, mondialement reconnu pour sa qualité. À l'ouest, une étendue de « Crau sèche », appelée le « coussoul ». Cet espace naturel est remarquable pour ses populations d'Outarde canepetière et d'Ædicnème criard qui s'y reproduisent. La Poitevine abrite également de très anciennes prairies de fauche parcourues par un dense réseau de haies implantées au 19^e siècle.



Réserve naturelle régionale de la Poitevine – Regarde-Venir (13)
© CEN PACA

Sur les pas des anciens occupants du coussoul, Thierry Dutoit (Université d'Avignon) et Vincent Bertus (Conservatoire d'espaces naturels de Provence-Alpes-Côte d'Azur) vous proposent de partir à la découverte des traces laissées depuis l'époque romaine et de leurs impacts encore détectables aujourd'hui sur la flore et la végétation de la plaine de Crau.



- Départ de Marseille : 8h
- Temps de trajet aller : 1h
- Arrivée à la gare Marseille Saint-Charles : 13h
- Temps de marche : 2h30 à 3h
- Chaussures de marche, vêtements de pluie, paire de jumelles
- Jauge max. : 25 personnes

2 Réserve naturelle nationale des Coussouls de Crau

Entre conflits d'usage et conservation, pas si simple de concilier les vivants !

Coincé entre les célèbres Alpilles et la mythique Camargue, se cache un paysage unique et discret : la Crau. Malgré un statut de Réserve naturelle nationale, le pastoralisme multiséculaire, les espèces endémiques, la riche faune et la flore exceptionnelle sont sacrifiés au profit de pipelines, autoroutes et autres projets d'aménagements du territoire. Terrain de jeu naturaliste pour certain.es, champ stérile pour la plupart, ce territoire aux multiples facettes cherche toujours sa place dans le cœur du public. Guidés par le conservateur de la Réserve, vous découvrirez les paysages uniques et pourtant menacés de la steppe de Crau et son exceptionnelle biodiversité.



Réserve naturelle nationale des Coussouls de Crau (13)
© Adrien DORIE



- Départ de Marseille : 8h
- Temps de trajet aller : 1h
- Arrivée à la gare Marseille Saint-Charles : 13h
- Temps de marche : 2h
- Terrain plat jalonné de galets. Chaussures de randonnée et vêtements chauds
- Jauge max. : 25 personnes

Visites de sites

3

La Petite Camargue

Retour sur 25 ans de gestion en faveur des milieux naturels



La Petite Camargue vue du ciel (13)

Véritable mosaïque de milieux naturels, la Petite Camargue est le trésor de l'étang de Berre. Le Conservatoire du Littoral et le Conservatoire d'espaces naturels de Provence-Alpes-Côte d'Azur travaillent main dans la main pour réaliser des actions en faveur des habitats et des espèces. Entre garrigue, oliveraie, roselière et sansouïre, laissez-vous bercer par le chant des oiseaux au cours d'une balade nature en compagnie d'Anaïs, cheffe de projet gestion de site. Hérons, aigrettes, canards et Flamants roses seront au rendez-vous de cette promenade au cœur des paysages méditerranéens.

- Départ de Marseille : 9h
- Temps de trajet aller : 1h
- Arrivée à la gare Marseille Saint-Charles : 13h30
- Temps de marche : 2h (4km)
- Chaussures de randonnée et vêtements chauds
- Jauge max. : 35 personnes

4

Forêt et crête de la Sainte-Baume

Balade entre la hêtraie centenaire et les crêtes, un contraste de paysages à couper le souffle !

En compagnie de Cécile Ponchon, coordinatrice de programmes Rapaces et de Stéphane Bence, coordinateur entomologie, vous parcourrez la forêt centenaire de la Sainte-Baume. Riche d'une biodiversité exceptionnelle, cette forêt est aussi un lieu culturel et cultuel très ancien. Après une ascension au milieu des hêtres, chênes et ifs majestueux, habitats d'une entomofaune rare et protégée, vous atteindrez le col du Saint Pilon. Place donc à la falaise et aux pelouses méditerranéo-montagnardes, milieux privilégiés de l'Aigle de Bonelli, du Faucon pèlerin et de l'endémique Semi-apollo de Saint-Cassien !



- Départ de Marseille : 8h
- Temps de trajet aller : 1h15
- Arrivée à la gare Marseille Saint-Charles : 15h
- Temps de marche : Sortie réservée aux bons marcheurs. 6,5 km pour 400m de dénivelé et environ 3 h de marche
- Chaussures de randonnée et vêtements chauds
- Jauge max. : 25 personnes



La Sainte-Baume (83)

Visites de sites

5 Vous prendrez bien une petite mousse ?

Voyage au pays des minuscules

La Sainte-Baume abrite une vieille forêt de hêtres qui regorge de nombreux secrets. Nils Peronnet, bénévole au Conservatoire d'espaces naturels de Provence-Alpes-Côte d'Azur et créateur de la Mallamousse (première malle pédagogique dédiée aux mousses), vous invite à ralentir votre marche et baisser les yeux sur leurs petites fri-mousses. Plongez dans cet univers humide et luxuriant à travers une balade ponctuée d'observations et d'activités ludiques. Apprenez d'abord à reconnaître une mousse de ce qui n'en est pas, puis découvrez comment elles se reproduisent... avant de comprendre comment elles survivent avec « bryo » ! Florian Buralli, chargé de mission entomologie et forêt au Conservatoire, vous fera quant à lui découvrir le monde fascinant des arthropodes qui habitent ces mousses et les dendro-habitats rarissimes de la Sainte-Baume. Une balade tout en douceur à la rencontre des minuscules habitants de nos forêts !

- Départ de Marseille : 8h
- Temps de trajet aller : 1h15
- Arrivée à la gare Marseille Saint-Charles : 15h
- Temps de marche : 3h, marche à un rythme balade, présence de marches, rochers, dénivelé.
- Chaussures de marche, vêtements adaptés, paire de jumelles
- Jauge max. : 25 personnes



Miss mousse à la Sainte-Baume (83)

6 Les Mourres de Forcalquier

Une ambiance lunaire au cœur de la Haute-Provence

Aux portes des Alpes, les Mourres surgissent du paysage comme une mémoire de pierre. Ces sculptures calcaires aux silhouettes tourmentées, façonnées par vingt-cinq millions d'années de patiente géologie. Leur singularité tient autant à la richesse du vivant qu'elles abritent qu'à l'attachement des habitants de ce territoire. Nichés aux abords de Forcalquier, dans le Parc naturel régional du Luberon, le site est un Espace naturel sensible du Département des Alpes de Haute-Provence.

Les Mourres sont un lieu de vie aux multiples visages et usages. Il vous est proposé une balade immersive dans l'histoire de ce lieu avec ses interrogations du présent. Parmi les figures emblématiques de ce monde à part, le Lézard ocellé, seigneur discret des roches chaudes, vous livrera quelques-uns de ses secrets.



Les Mourres de Forcalquier (04)

- Départ de Marseille : 8h
- Temps de trajet aller : 2h
- Arrivée à la gare Aix-en-Provence TGV : vers 14h
- Arrivée à la gare Marseille Saint-Charles : 15h
- Temps de marche : 2h (2km), pas de difficultés particulières
- Chaussures de randonnée
- Jauge max. : 45 personnes



Cette sortie propose un retour à la gare d'Aix-en-Provence TGV vers 14h.



Visites de sites

7

L'Espace Naturel Sensible de la Garrigue à Mérindol : lorsque l'agriculture et la rivière se font écho

Découverte d'un paysage provençal traditionnel dans la vallée de la Durance



L'Espace Naturel Sensible de la Garrigue à Mérindol (84)

Niché sur une terrasse alluviale perchée de la Durance, au pied du Luberon, « La Garrigue » est un cœur de biodiversité sur la commune de Mérindol. Des cultures extensives abritent des espèces messicoles rares, dont la remarquable Garidelle fausse nigelle qui se laisse admirer à la fin du printemps et à l'automne. En traversant la forêt communale, les visiteurs attentifs peuvent admirer le Léopard ocellé au détour d'une zone de garrigue ou au pied d'une souche creuse, avant de profiter d'un remarquable panorama sur la Durance et sur les nombreux oiseaux qui y séjournent. Le Parc naturel régional du Luberon, l'Office national des forêts et le Conservatoire d'espaces naturels de Provence Alpes Côte-d'Azur vous accompagneront à la découverte de cet Espace naturel sensible de Vaucluse.

- Départ de Marseille : 9h
- Temps de trajet aller : 1h
- Arrivée à la gare Marseille Saint-Charles : 14h
- Temps de marche : 3 km pas de difficultés particulières
- Chaussures de randonnée et vêtements chauds
- Jauge max. : 45 personnes

8

Concilier les vivants : une stratégie partagée avec la Métropole Aix-Marseille-Provence pour le Grand Site de France Concors Sainte-Victoire

L'équipe du Grand Site de France Concors Sainte-Victoire et le Conservatoire d'espaces naturels de Provence-Alpes-Côte d'Azur proposent une randonnée commentée pour partir à la découverte d'un territoire où se rencontrent paysages, biodiversité, patrimoine et activités humaines. Au fil du parcours, cette sortie sera l'occasion d'échanger autour des liens entre connaissance, préservation et gestion des milieux naturels, accompagnement des acteurs du territoire et adaptation. Vous y découvrirez le partenariat engagé entre le Conservatoire et la Métropole Aix-Marseille-Provence, qui s'insère aujourd'hui dans une dynamique de structuration et d'adaptation de l'action de conservation pour ce site, et se traduit par la mise en place d'un plan de gestion qui intégrera une réflexion collective autour de l'adaptation aux changements climatiques.



Le Grand Site de France Concors Sainte-Victoire (13)

- Départ de Marseille : 8h
- Temps de trajet aller : 1h15
- Arrivée à la gare Marseille Saint-Charles : 13h15
- Temps de marche : 2h, difficulté moyenne
- Chaussures de randonnée et vêtements chauds
- Jauge max. : 35 personnes

Visites de sites

MARSEILLE

9

L'archipel du Frioul

Joyau insulaire au cœur du Parc national des Calanques

À quelques encablures du Vieux-Port de Marseille, partez à la découverte de l'archipel du Frioul, joyau insulaire au cœur du Parc national des Calanques. Anciennement géré par le Conservatoire d'espaces naturels de Provence-Alpes-Côte d'Azur, ce site emblématique a bénéficié d'actions pionnières de préservation, contribuant à sa protection jusqu'à la création du parc national.

Entre paysages minéraux, criques sauvages et biodiversité remarquable, les îles de Pomègues et Ratonneau offrent un terrain d'exploration unique, où se mêlent histoire, nature et enjeux de conservation. Cette visite avec deux membres du Conservatoire et un agent du Parc sera l'occasion de mieux comprendre les enjeux de conservation du site, les habitats et espèces qu'il abrite et les efforts engagés pour concilier habitations, fréquentation et préservation.



L'archipel du Frioul (13)

- Départ du Vieux-Port de Marseille : 8h45 (à préciser)
- Temps de trajet aller : 1h
- Arrivée au Vieux-Port de Marseille: vers 17h (à préciser)
- Temps de marche : 2h30, aucune difficulté
- Chaussures de randonnée et vêtements chauds
- Jauge max. : 25 personnes

MARSEILLE

10

Le Muséum d'histoire naturelle de Marseille

Une immersion au cœur de l'histoire naturelle de la Provence

À l'occasion du congrès, le Muséum d'histoire naturelle de Marseille vous ouvre ses portes pour une visite guidée exceptionnelle de ses collections avec l'exposition permanente Terre d'évolution. La géologie et la biodiversité des milieux méditerranéens qui façonnent les paysages de notre région seront dévoilés en Salle de Provence. La visite se poursuivra avec l'exposition temporaire « Dinosaures de Provence », une immersion fascinante dans un passé vieux de plusieurs millions d'années, à la rencontre des espèces qui peuplaient autrefois notre territoire. Entre découvertes scientifiques, histoire naturelle et voyage dans le temps, cette visite offrira un regard original sur l'évolution du vivant et les liens qui unissent passé et présent.

- Lieu de rendez-vous : Palais Longchamp aile droite, Boulevard Philippon, 13004 Marseille
- Début de la visite : 10h
- Temps de visite : 1h30
- Jauge max. : 25 personnes



Le Palais Longchamps

Visites de sites

MARSEILLE

11 Le Parc Urbain aux Papillons

Un laboratoire vivant entre jour et nuit

Le Parc urbain aux papillons à Marseille est un site expérimental dédié à la biodiversité urbaine à travers le modèle des papillons, aménagé sur une ancienne friche mise à disposition par la Ville de Marseille. Il illustre la manière dont la nature peut être intégrée en ville et favoriser la coexistence entre les vivants.

Cette visite, qui permettra de découvrir un véritable laboratoire vivant de la biodiversité urbaine, propose un regard croisé entre la Ville, le Laboratoire Population Environnement Développement (LPED), l'association gestionnaire du site et le Conservatoire d'espaces naturels de Provence-Alpes-Côte d'Azur. Ensemble, ces acteurs font du Parc urbain aux papillons un espace d'innovation mêlant gestion écologique, recherche scientifique, actions de formation et de sensibilisation.

Dans le cadre de l'Atlas de la biodiversité communale nocturne lancé en 2026 avec la Ville de Marseille, le Conservatoire réalise des inventaires de papillons de nuit, contribuant à mieux connaître et préserver cette biodiversité encore méconnue.



Charaxes jасius

- Départ de Marseille : 9h
- Temps de trajet aller : 30 min
- Arrivée à la gare Marseille Saint-Charles : 12h
- Temps de marche : 2h, aucune difficulté
- Chaussures de marche
- Jauge max. : 45 personnes

MARSEILLE

12 La citadelle de Marseille : le Fort Saint-Nicolas

360 ans d'histoire

Sur la rive sud de l'entrée du Vieux-Port, le Fort Saint-Nicolas domine la ville, faisant face au Fort Saint-Jean. Son histoire est étroitement liée à celle de Marseille : elle s'étend sur près de quatre siècles et témoigne d'événements majeurs qui reflètent les évolutions politiques, militaires et sociales de la cité.

Venez découvrir la Citadelle de Marseille (Fort Saint-Nicolas), classée monument historique depuis 1969 et récemment ouverte au public. Accompagnés d'un.e guide, vous explorerez ce site patrimonial de cinq hectares en cours de restauration, tout en profitant d'un panorama remarquable sur la rade, le quartier des Catalans et Notre-Dame de la Garde.

Cette visite est proposée par la Fondation du Patrimoine.



Le Fort Saint-Nicolas et le Vieux-Port Marseille

- Lieu de rendez-vous : Montée du Souvenir Français 13007, Marseille
- Début de la visite : 10h
- Temps de visite : 1h
- Temps de marche : 1h, lieu escarpé, non adapté aux PMR
- Jauge max. : 25 personnes

Visites de sites

MARSEILLE

13 Découverte géologique de Marseille

De l'observation des roches à la lecture de paysage

La géologie de Marseille se découvre à travers les paysages des calanques, de la Côte Bleue et du bassin d'Aubagne-Marseille. Autour du Palais du Pharo, les roches observées, comme les calcaires blancs de Provence et les pierres de la Couronne, témoignent de l'histoire géologique et de la construction de la ville. Cette diversité a aussi influencé les traditions locales, comme la fabrication des santons, ainsi que les écosystèmes environnants. La visite propose ainsi une approche à la fois géologique, historique, culturelle et naturelle au cœur du Parc national des Calanques.



Paysage géologique du sud de Marseille : le faciès urgonien des calanques (13)

- Lieu de rendez-vous : à proximité du Vieux-Port, sera diffusé ultérieurement
- Début de la visite : 9h30
- Temps de visite : 2h
- Temps de marche : Marche urbaine, sans difficulté
- Jauge max. : 20 personnes

14 Journée des Conservateurs bénévoles

Échanges et découvertes au cœur de la roselière de Boumandariel

Les Conservatoires d'espaces naturels préservent plus de 4 700 sites naturels en France grâce à l'engagement de plus de 850 Conservateurs bénévoles. Véritables relais de terrain, ils contribuent au suivi, à la gestion, à la surveillance et à la sensibilisation sur les sites, en étroite collaboration avec les équipes salariées.

Après une série de webinaires initiée depuis 2023 pour renforcer l'animation de ce réseau, la Fédération des Conservatoires d'espaces naturels propose aux Conservateurs bénévoles de se retrouver en présentiel à l'occasion du Congrès national des Conservatoires d'espaces naturels.

Cette journée débutera par la découverte de la roselière de Boumandariel, à Martigues et Sausset-les-Pins, guidée par Robin et Monique Rolland, Conservateurs bénévoles du site. Elle se poursuivra l'après-midi par un temps d'échanges et de partage d'expériences, afin de renforcer les liens entre les bénévoles venus de toute la France et de valoriser leur engagement au service du Vivant.



La roselière de Boumandariel (13)

- Départ de Marseille : 8h
- Temps de trajet aller : 1h
- Arrivée à la gare Marseille Saint-Charles : 17h15
- Temps de marche : 3h, aucune difficulté
- Chaussures de randonnée et vêtements chauds
- Jauge max. : 45 personnes

Informations importantes !



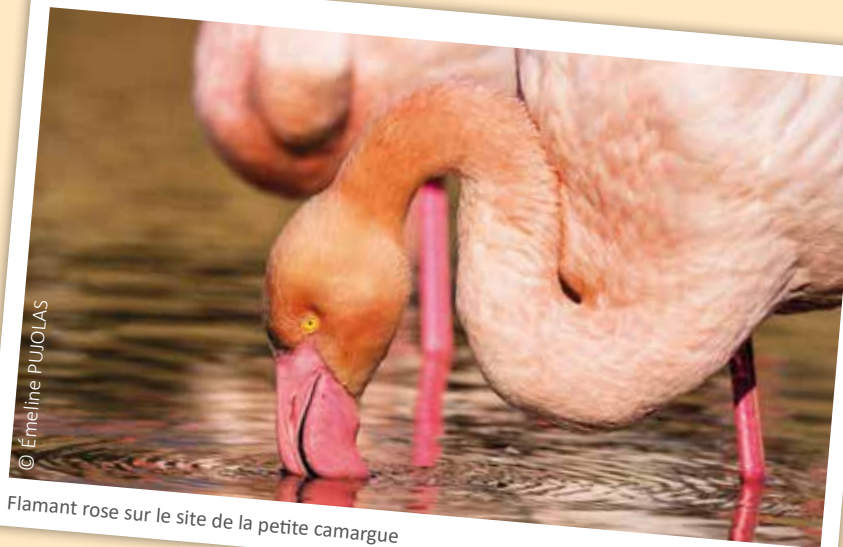
- Afin de réduire les déchets plastiques, aucune bouteille d'eau ne sera distribuée. **Pensez à apporter votre gourde !**
- Des **bidons d'eau seront disponibles dans les bus** pour vous permettre de la remplir si nécessaire.
- Pour les sorties avec un trajet en autocar, il sera possible de laisser vos **valises dans la soute**.
- Tous les bus partiront du centre de Marseille, à proximité du Vieux-Port.
- Au retour, un arrêt sera effectué à la gare Saint-Charles, puis au point de départ, près du Vieux-Port.
- La sortie « **Les Mourres de Forcalquier** » comprendra un arrêt supplémentaire à la gare TGV d'Aix-en-Provence, avant les arrêts à la gare Saint-Charles et au Vieux-Port.
- Pour les sorties dans les musées, vous pourrez laisser vos bagages à l'accueil du site. En revanche, pour la sortie à l'archipel du Frioul, les bagages devront rester à l'hôtel.
- Afin d'éviter le départ de bus à moitié vides, **certaines sorties pourront être annulées en cas de nombre insuffisant d'inscriptions**.
- Enfin, lorsque **je m'inscris à une sortie, je m'engage à y participer**. Cela permettra d'éviter des départs inutiles et d'optimiser l'organisation.

Merci de votre vigilance et de votre compréhension !



© Yann TOUTAIN - CEN PACA

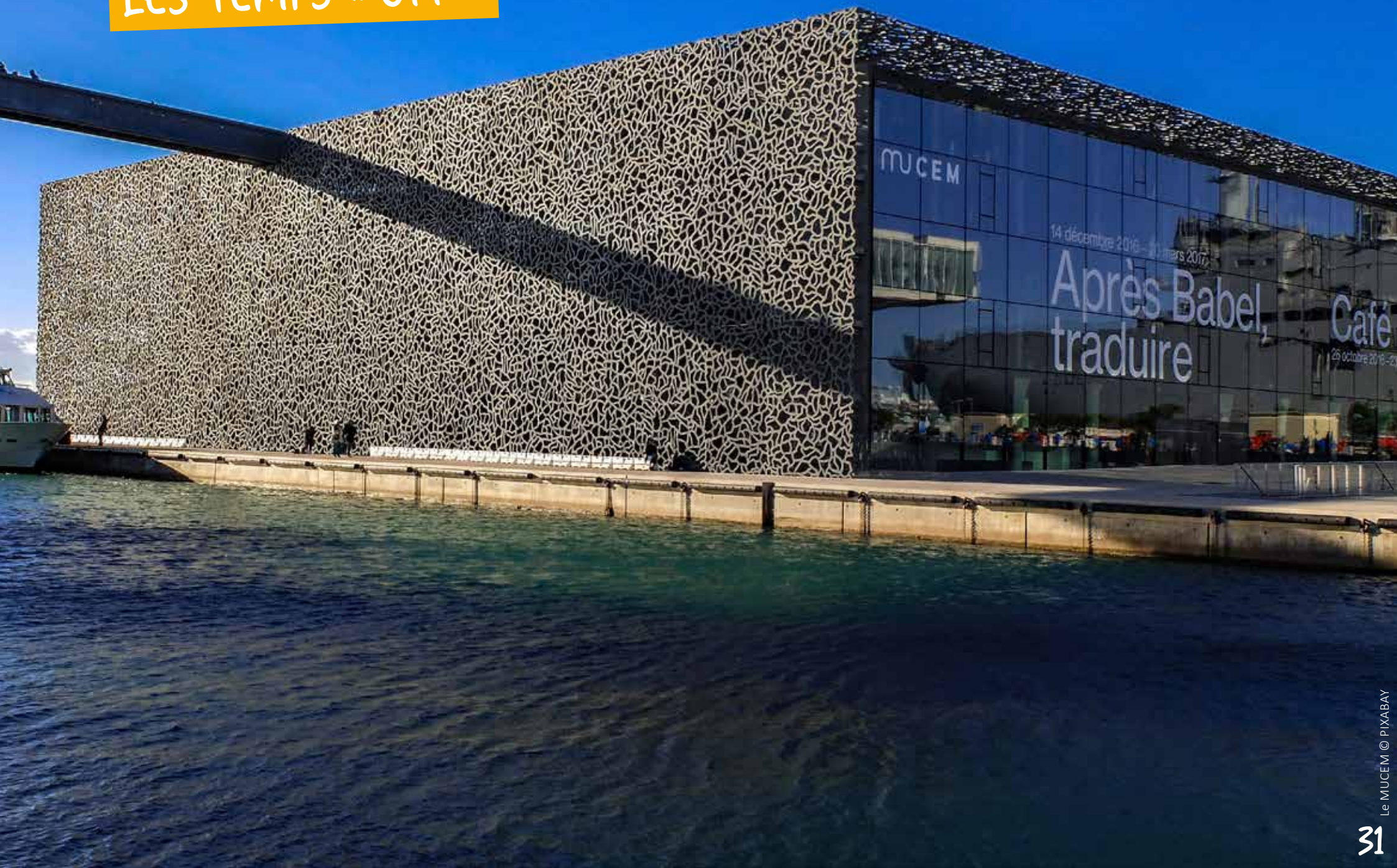
La Réserve naturelle nationale des coussouls de Crau



© Emeline PUJOLAS

Flamant rose sur le site de la petite camargue

LES TEMPS « OFF »



Zoom sur les temps « off »

Le Village du Vivant - Hall ouest

JEUDI ET VENDREDI APRÈS-MIDI

Vous pourrez y échanger avec nos partenaires, découvrir des expositions dont celle des primés du concours photo « Concilier les vivants », les boutiques de la Fédération des Conservatoires d'espaces naturels, de l'Écomusée de la Crau et de nos exposants. Le Village du Vivant accueillera aussi l'incontournable **Buffet des publications**, véritable vitrine des travaux et réalisations des Conservatoires d'espaces naturels.

Le Village du Vivant a été pensé comme un lieu de respiration, de curiosité et de rencontres tout au long du congrès !

Projections - Auditorium

JEUDI 14H - 15H : RACINES EN MOUVEMENT

Une création du Pôle-relais Zones humides tropicales

À travers six films courts tournés en Guyane, Guadeloupe, Martinique, Polynésie française, Mayotte et La Réunion, découvrez un projet artistique réunissant des jeunes autour de la danse, du chant et de la préservation des zones humides de leurs territoires.

Une immersion sensible dans la richesse des cultures et des milieux naturels ultramarins, complétée par un making-of retraçant cette aventure collective.

JEUDI 18H30-20H : VERTIGE D'UNE RENCONTRE

Un film documentaire de Jean-Michel Bertrand

Partez à la rencontre de l'un des plus majestueux habitants de nos montagnes : l'Aigle royal. Dans ce documentaire sensible et contemplatif, Jean-Michel Bertrand raconte sa quête pour observer et filmer cet oiseau emblématique au cœur du massif des Écrins.

De belles parenthèses cinématographiques pour prolonger les réflexions du congrès autour de notre thématique : « Concilier les vivants ».

La réunion

des

salariés

Venez échanger avec vos représentants nationaux du personnel ! Cette réunion est ouverte à tous les salariés des CEN et est particulièrement conseillée pour ceux qui viennent d'arriver dans le réseau pour découvrir le dialogue social dans le réseau.

Remise des prix du concours photo « Concilier les vivants » - Hall Ouest

JEUDI 19H - 19H30

Remise des prix des lauréats de la 4^e édition du concours photo « Émerveiller pour sensibiliser », organisé par le Conservatoire d'espaces naturels de Provence-Alpes-Côte d'Azur : <https://cen-paca.org/participer/concours-photo-emerveiller-pour-sensibiliser/>



Forum

« Plan de

gestion »

Votre plan de gestion CT88 est en cours d'élaboration et vous avez besoin d'aide pour avancer ? Des questions, des hésitations ou un point de blocage ? Venez échanger avec des experts de la méthodologie CT88 lors d'un temps d'accompagnement personnalisé. Ils vous aideront à clarifier vos réflexions et à faire progresser votre rédaction.

N'oubliez pas votre tableau d'arborescence, votre état des lieux ou les éléments de définition de vos enjeux ! Ils seront de précieux supports pour les échanges.

Contact : cannelle.moinardeau@reseau-cen.org

Les moments conviviaux

Buffet des publications

Chaque Conservatoire d'espaces naturels disposera, comme chaque année, d'un espace pour sa documentation afin de valoriser ses dernières publications ou présenter d'autres productions plus anciennes. Des personnes ressources vous y accueilleront avec plaisir et vous aideront à vous installer (mercredi après-midi et jeudi matin).

Pour les membres du réseau, pensez à nommer votre référent « buffet des publications » !

Buffet des terroirs

Notre incontournable buffet des terroirs se tiendra le jeudi soir. Les organisateurs reviendront prochainement vers vous pour l'organisation pratique. Vous êtes partenaires ou intervenants ? Vous pouvez, vous aussi, apporter une spécialité de votre région à partager.

Pour les membres du réseau, pensez à nommer votre référent « buffet des terroirs ». Cette année, chaque table sera équipée de plats de service et de couteaux, ne vous chargez pas inutilement !

Bar

Un bar sera ouvert chaque soir lors des temps conviviaux du congrès. Pensez à apporter **votre gobelet réutilisable** (un porte-gobelet vous sera fourni à l'accueil) ainsi qu'une participation de **4 €**, à régler en espèces ou par carte bancaire.

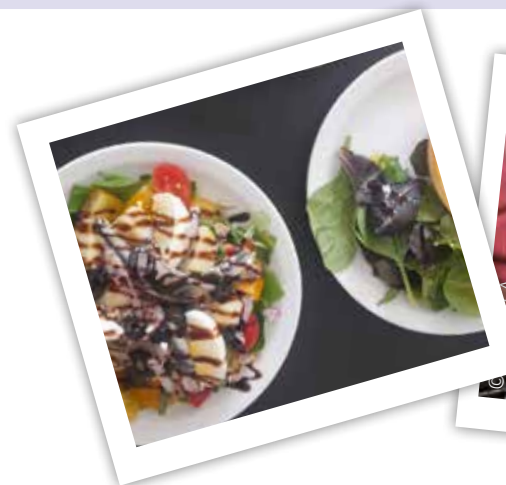
Afin que ces moments restent agréables pour toutes et tous, nous comptons sur chacun pour faire preuve de modération et de responsabilité dans sa consommation d'alcool.

Boeuf musical

MUSICIENS, MANIFESTEZ-VOUS !

Un espace scénique est mis en place pour le célèbre boeuf musical, le jeudi soir, à la suite du buffet des terroirs. Moment convivial assuré !

Pour les membres du réseau, pensez à nommer votre référent « boeuf musical ».



Charte

de

convivialité

Le congrès est avant tout un moment de partage, de rencontres et d'échanges. Nous comptons sur chacune et chacun pour adopter un comportement responsable et respectueux tout au long de l'événement, notamment lors des temps festifs.

La consommation d'alcool doit rester modérée afin de garantir la sécurité et le bien-être de toutes et tous.

Aucun comportement agressif, discriminatoire, sexiste, intimidant ou relevant du harcèlement sexuel ne sera toléré. Chacun doit pouvoir participer au congrès dans un environnement serein, inclusif et respectueux.

Vous êtes témoin ou victime d'une situation qui vous met mal à l'aise ou en danger ? N'hésitez pas à contacter les référent-es harcèlement du congrès, identifiables sur leur badge et disponibles tout au long de l'événement. Leurs numéros de téléphone seront disponibles à l'accueil.



Les visites incontournables

Voici une liste non exhaustive des sites immanquables de Marseille, dont **certain**s sont accessibles à tarifs préférentiels pour les congressistes sur présentation de leur badge.

Cosquer Méditerranée - tarif préférentiel

Fidèle au millimètre près, cette réplique de la grotte Cosquer a ouvert ses portes le 4 juin 2022. Durant un circuit de 35 min audioguidé, les visiteurs découvrent, comme s'ils y étaient, l'unique grotte ornée au monde dont l'entrée s'ouvre sous la mer. Durée totale de la visite avec l'espace muséal : 1h30. **Tarif congressite : 13 € (au lieu de 19 €) / Temps de trajet depuis le Pharo : 30 min. à pied / www.grotte-cosquer.com**



Le Vieux-Port

Le Vieux-Port de Marseille est l'un des symboles de la ville, situé en bas de la fameuse Canebière. *Temps de trajet depuis le Pharo : 20 min. à pied*

Le MUCEM

Il accueille une exposition permanente dédiée à la découverte des étapes majeures des civilisations méditerranéennes, et des expositions temporaires. *Temps de trajet depuis le Pharo : 30 min. à pied*

Le Fort Saint-Jean

Ce monument historique dont les origines remontent au XII^e siècle est relié au MUCEM par une passerelle haute qui permet au visiteur de profiter de panoramas spectaculaires. *Entrée libre / Temps de trajet depuis le Pharo : 25 min. à pied*

Le Muséum d'histoire naturelle

Il est installé au Palais Longchamp, inauguré en 1869. Les espaces d'expositions permanentes du Muséum présentent une vision contemporaine du patrimoine naturel et scientifique. *Entrée libre / Temps de trajet en bus + tramway depuis le Pharo : 35 min.*

Pour accéder au site de l'Office du tourisme de Marseille, c'est ici :



La Major



Le MUCEM (à gauche) et derrière la Major, le fort Saint-Jean et le Vieux-Port (à droite)

Sites

et

musées

gratuits

Marseille s'étend sur 240 km² dont 100 km² d'espaces naturels et les sites incontournables se trouvent aux quatre coins de la ville.

La ville accueille de nombreux sites et musées gratuits. Voici une liste des sites gratuits les plus proches du Pharo à pied : le Muséum d'histoire naturelle, le Musée de l'histoire de Marseille, le Musée de la Vieille Charité, le quartier du Panier, la Major (Cathédrale Sainte-Marie-Majeure de Marseille, un chef-d'œuvre romano-byzantin construit au XIX^e siècle).

CONTACTS ET PARTENAIRES



Contacts et partenaires

Fédération des Conservatoires d'espaces naturels

ÉLODIE MUSZKIETA - CHARGÉE DE MISSION ANIMATION RÉSEAU

elodie.muszkiet@reseau-cen.org / 06 18 01 95 76

199 rue de la Juine - 45160 OLIVET

www.reseau-cen.org

Conservatoire d'espaces naturels de Provence-Alpes-Côte d'azur

AUDREY HOPPENOT - COORDINATRICE ÉVÉNEMENTIEL

audrey.hoppenot@cen-paca.org / 07 64 50 64 88

Ecomusée de la Crau, 2 place Léon Michaud -

13310 SAINT-MARTIN-DE-CRAU

IRÈNE NZAKOU - CHARGÉE DE COMMUNICATION

irene.nzakou@cen-paca.org / 07 72 29 79 19

Immeuble Atrium, Bât.B, 4 avenue Marcel Pagnol -

13100 Aix-en-Provence

www.cen-paca.org

Un congrès organisé par :



Avec le soutien de nos partenaires :



Merci à Goli Atefi, Paul Simonnet, Blandine Nguyen et Zacharie Wolff, stagiaires de l'école internationale du cinéma d'animation d'Arles (MOPA) qui ont réalisé le film d'animation « Quand la nature prend soin des humains ». Merci à Agnès MARFOUR (bénévole au Conservatoire d'espaces naturels de Provence-Alpes-Côte d'Azur) pour la création du logo du congrès.

www.congresdescens.fr

