

Atelier n° 14 :

Comment les plans d'actions (PNA, PRA, PA) en faveur des espèces menacées permettent-ils aux Conservatoires d'espaces naturels de mettre en œuvre des actions de conservation ?

En lien avec l'atelier n°3



Lieu : Parc Galea – Salle nouvelle

Horaire : 10h-12h30

Jour : Vendredi 21 octobre

Durée : 2h30

<u>Animateur(s) :</u>	Pierre-Yves GOURVIL, Chargé de projets - Coordinateur régional du PNA en faveur des papillons de jour, Conservatoire d'espaces naturels de Nouvelle-Aquitaine Valérie WIOREK, Cheffe de projet PNA chiroptères, Fédération des Conservatoires d'espaces naturels
<u>Rapporteur :</u>	Valérie Wiorek et Pierre-Yves Gourvil
<u>Intervenants :</u>	Marie-Paule Savelli, CEN Corse, Chargée de projets Faune. Gaëtan Rey, CEN Hauts-de-France, Chargé de missions scientifiques. Cécile Ponchon, CEN PACA, Chargée de mission rapaces.
<u>Contexte</u>	Après s'être penchés sur les actions de connaissance mises en œuvre dans le cadre des plans d'action en faveur des espèces menacées (atelier 3), cet atelier abordera les actions de conservation mises en œuvre dans le cadre de ces plans d'action.
<u>Problématiques</u>	<ul style="list-style-type: none"> - <i>Quels sont les freins au développement d'un PNA et à son intégration au sein d'un CEN ?</i> - <i>Comment intégrer des thématiques larges (ex pollinisateurs) et ne concernant pas d'espèces protégées, dans l'activité courante d'un CEN ?</i> - <i>Quels sont les besoins pour un animateur PNA et pour un gestionnaire de site CEN pour mieux intégrer les PNA dans la gestion des sites CEN et le fonctionnement interne d'un CEN ?</i> - <i>Comment gérer la diversité d'acteurs et parfois la mise en concurrence pour le portage et l'animation d'un PNA en région ?</i> - <i>Comment mutualiser les actions regroupant plusieurs PNA ou plusieurs programmes ?</i> - <i>Comment sortir de notre « isolement » régional et mutualiser les connaissances et actions au sein du réseau des CEN dans le cadre des PNA ?</i>
<u>Objectifs :</u>	<i>Créer un moment de partage d'expérience sur l'animation de PNA en région. Faire ressortir des pistes d'actions pour chaque problématique identifiée. Identifier des suites à donner pour les participants de cet atelier.</i>
<u>Contenu :</u> (Sujets et interventions)	Arrivée et installation des participants (5mins) Présentation de l'atelier et de ses enjeux (5mins)



Atelier n° 14 :

Comment les plans d'actions (PNA, PRA, PA) en faveur des espèces menacées permettent-ils aux Conservatoires d'espaces naturels de mettre en œuvre des actions de conservation ?

En lien avec l'atelier n°3



	<p>Travail de mutualisation de plusieurs PNA animés par le CEN Corse <i>Marie-Paule Savelli, CEN Corse, Chargée de projets Faune (10mins)</i></p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Questions/Réponses (5mins) <p>Plan d'actions pollinisateurs sauvages Hauts-de-France : Genèse des dynamiques et premières implications dans les activités du CEN (10mins) <i>Gaëtan Rey, CEN Hauts-de-France, Chargé de missions scientifiques.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Questions/Réponses (5mins) <p>Le suivi télémétrique de la population d'Aigle de Bonelli, application en termes de conservation (10mins) <i>Cécile Ponchon, CEN PACA, Chargée de mission rapaces.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Questions/Réponses (5mins) <p>Temps de réflexion collective (1h30mins)</p> <p>Conclusion (5mins)</p>
<p>Synthèse (Conclusions de l'atelier)</p>	<p><u>Réponses ou pistes de réponse à la question de l'atelier</u></p> <p><u>Réponse 1</u> : Intérêt de mutualiser et regrouper des PNAs (exemple de la Corse) pour travailler sur l'habitat plus que sur l'espèce, avoir une meilleure visibilité du CEN en tant qu'un acteur du PNA. Un PNA peut être trop spécifique et la multitude de PNA spécifiques peut perdre les partenaires avec trop de sollicitations parfois contradictoires.</p> <p><u>Réponse 2</u> : Intérêt de regrouper une grande diversité d'acteurs autour d'un PNA (ex du PNA pollinisateurs) et surtout de nouveaux acteurs avec qui l'on a peut l'habitude de travailler (ex de la chambre d'agriculture, forestiers, etc.).</p> <p><u>Réponse 3</u> : Réfléchir à un territoire d'action cohérent qui peut sortir des limites administratives transfrontalier, inter-région, etc.</p> <p><u>Réponse 4</u> : Besoin de remontée des informations sur le travail réalisé par les différents PNA, veille bibliographique à avoir. Dans l'idéal ce serait aux DREAL de réaliser ce regroupement d'information.</p> <p><u>Réponse 5</u> : Nécessité de créer des groupes de travail milieux/habitats intégrant différents PNA.</p> <p><u>Réponse 6</u> : Un PNA peut être un outil pour sortir de la vision centrée sur un site et d'élargir la vision des enjeux et surtout de développer un relationnel avec d'autres acteurs pour monter des projets communs.</p>



Atelier n° 14 :

Comment les plans d'actions (PNA, PRA, PA) en faveur des espèces menacées permettent-ils aux Conservatoires d'espaces naturels de mettre en œuvre des actions de conservation ?

En lien avec l'atelier n°3



	<p><u>Perspectives de positionnement : où doit être le réseau dans 5 ans sur la thématique ?</u></p> <p><u>Actions à mettre en place</u></p> <p><u>Action 1 :</u></p> <p>Avoir une communication vers les partenaires extérieurs à l'échelle nationale sur le sujet PNA.</p> <ul style="list-style-type: none">➤ Permettre d'avoir une communication globale et une vision du travail des CEN sur les PNA à l'échelle nationale / Avoir un poids plus important pour le dépôt de demande de financement ou le développement d'actions / Avoir une dynamique nationale visible par tous les acteurs.➤ A partir de 2023-24➤ Fédération CEN : un poste d'animateur(trice) PNA. <p><u>Action 2 :</u></p> <p>Animation d'un groupe PNA au sein du réseau des CEN</p> <ul style="list-style-type: none">➤ Diffusion d'informations et actions réalisées dans les différents PNA portés par les CEN. / Organisation de séminaires, groupes de travail ou moments d'échanges PNA. / Création d'une liste de diffusion, forum, pour échanger sur les actions et questions PNA.➤ A partir de 2023-24➤ Fédération CEN : un poste d'animateur(trice) PNA.
--	---

