

# Congrès 2021 des Conservatoires d'espaces naturels



Du 17 au 20 nov. 2021  
à Tours (Indre-et-Loire)

## Le dialogue territorial pour la biodiversité, l'engagement des Conservatoires d'espaces naturels



## Atelier 22

# COMMENT AMÉLIORER LE DIALOGUE AVEC LES ACTEURS TOURISTIQUES ET CULTURELS DES TERRITOIRES ?

Animé par : Estelle COURNEZ, Directrice CEN Allier ; Sandrine POIRIER, Resp. communication FCEN  
Rapporteur : Dominique CHERRIERE, chargée communication FCEN

Vendredi 19 novembre 2021



- Contexte :

Comment renforcer le dialogue avec les acteurs touristiques et culturels des territoires ?

Les CEN peuvent-ils être eux-mêmes qualifiés d'acteurs du tourisme ?

Quels éléments-clés les Conservatoires doivent-ils utiliser pour présenter leurs actions pour s'inscrire davantage dans des dynamiques touristiques et culturelles ?

Quelles actions partenariales mettre en place avec les acteurs du tourisme, de la culture (artistes notamment) ou encore avec les acteurs liés au terroir (agriculteurs, producteurs notamment) ?

Comment créer des passerelles à travers des approches croisées et novatrices pour toucher un autre public tout en préservant et valorisant les sites ?

Comment concilier découverte des espaces naturels et fréquentation ?





- **Enjeux et objectifs :**

**Améliorer le dialogue avec les acteurs du tourisme pour :**

- Mieux se connaître et se comprendre mutuellement (valeurs, enjeux, préoccupations) : Regard sur nos forces et faiblesses, sur nos éléments de langage
- Mieux dialoguer, en créant des liens de confiance en amont des projets
- Tendre vers une co-construction des projets de valorisation des espaces naturels, intégrant les enjeux du patrimoine naturel et les bonnes conditions d'accueil et de communication
- Se faire reconnaître comme un des acteurs du tourisme

**... en s'appuyant et renforçant le lien avec les acteurs de la culture, liés au terroir**

- Profiter de l'habitude de travail avec les acteurs culturels et terroir, pour renforcer l'attractivité de nos actions de découverte du patrimoine naturel
- Faire que l'espace naturel ne soit pas juste un support mais l'occasion de présenter les notions de préservation, gestion des espaces naturels, en interactions avec les autres formes de patrimoines





## Ordre du jour

- Accueil, tour de table et introduction

### 1. Les CEN, acteurs du tourisme ?

#### Présentation de l'écosystème des acteurs du tourisme

*Henri POIGNET, Directeur Général SPL Val de Loire Tourisme - Office de Tourisme de Tours*

#### Peut-on qualifier les CEN d'acteurs du tourisme ? Analyse critique de la mise en valeur d'un espace naturel par les gestionnaires

*Cécile DESPALLEES, Responsable Pôle Compétitivité (Accompagnement des territoires, coordination politique touristique départementale) - Nièvre Attractive*

#### Echanges

- Pause (11h10-11h20)





## Ordre du jour

## 2. Quelles pistes pour renforcer le rôle des espaces naturels et des CEN dans l'attractivité des territoires, le rôle des CEN en tant qu'acteurs du tourisme ?

### **Co-construction d'un projet touristique avec une commune autour d'un site CEN : l'exemple de Beaugency**

*Franck DUVIGNEAU, Administrateur, Conservateur bénévole - CEN Centre-Val-de-Loire ;*

*Nicolas DOMINGUEZ, Service Culturel, Mairie de Beaugency*

### **Gestion de la fréquentation touristique sur un espace naturel géré par un CEN :**

**Exemple de la Réserve naturelle de Sixt-Fer-à-Cheval-Passy, intégrée dans une Opération Grands sites de France**

*Juliette DANE, Chargée de projets Adaptation de la gestion des espaces naturels au changement climatique - CEN Haute-Savoie*

### **Echanges**

- Perspectives, Conclusions



## Atelier 22

### COMMENT AMÉLIORER LE DIALOGUE AVEC LES ACTEURS TOURISTIQUES ET CULTURELS DES TERRITOIRES ?

- Tour de table
- Introduction



### **Tourisme** - Définition INSEE :

*Le tourisme comprend les activités déployées par les personnes au cours de leurs voyages et séjours dans des lieux situés en dehors de leur environnement habituel pour une période consécutive qui ne dépasse pas une année, à des fins de loisirs, pour affaires et autres motifs non liés à l'exercice d'une activité rémunérée dans le lieu visité.*

### **Tourisme**

*-> Déplacement vers un lieu pour découvrir...*





## Atelier 22 Congrès des CEN : comment améliorer le dialogue avec les acteurs touristiques et culturels des territoires

Renforcer le dialogue pour mieux se faire comprendre, ne pas subir, pour faire respecter notre point de vue, co-construire

### Tourisme

-> Déplacement vers un lieu pour découvrir...

### Acteurs du tourisme

